

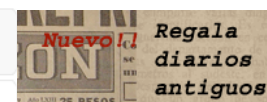
Usuario: ¿Recordarme?

Contraseña: **INGRESAR**

[Nuevo Usuario](#)

Buscar en el sitio

BUSCAR



Buenos Aires, 22 de agosto de 2007

Home Quiénes Somos Foro Afiliados Contacto

Contenidos

- Cine
- Teatro
- Literatura
- Música
- Plástica
- Fotografía
- Televisión
- Lugares
- Gestión Cultural
- Colecciones
- Heterodoxia
- Servicios**
- Clasificados
- Bolsa de Trabajo
- Cursos
- Concursos
- Galerías
- Directorio Cultural
- Tienda**
- Videos y DVDs
- Libros
- Compact Disc
- Objetos
- Afiches

Home > Teatro > Tango for the emotionally

Teatro

Puntaje |

Tango for the emotionally

Por Matias Moyano y Silvina Aiello

Estreno en Buenos Aires: Viernes 10 de Agosto a las 21 HS.-

Funciones: Sabados 11 y 18, domingos 12 y 19 y viernes 17 a las 21 hs.

Lugar: El camarín de las musas - Mario Bravo 960

Coreografía: Minna Tuovinen y Martín Heslop

Interpretes: Teemu Kyytinen, Reija Ware,

Martín Heslop y Minna Tuovinen

Entrada: \$15



Cuatro bailarines vestidos de negro, un sillón, un puñado de melodías y nada más: combinación simple y despojada que puede transportarnos en cuestión de segundos al mundo complejo, emotivo y sensible de las comunicaciones humanas.

"**Tango for the emotionally famous**" es un espectáculo de danza contemporánea que desde Finlandia nos trae la As2writs Dance Company.

Pensado y ejecutado sobre una total economía de recursos, el mismo tiene la particularidad de ser al mismo tiempo tan sencillo como complejo y nos invita a analizarlo desde muy diversas perspectivas.

Hablar sobre las emociones humanas y la influencia que tienen a la hora de interactuar los unos con los otros, es siempre un trabajo arduo.

Pero muchas cosas pueden decirse con total claridad sobre los temas más intrincados (y esta propuesta es un ejemplo de ello).

Siendo éste el tema de fondo, es un gran acierto la puesta en escena.

Una iluminación blanca y prácticamente fija, vestuario neutro y un sillón blanco en el rincón de una sala vacía y completamente negra, se fusionan en una unidad conceptual en la que se pone el acento en lo emocional.

Visualmente nada distrae, de modo que casi de manera natural nuestra atención se fija en la fluctuante relación entre los cuatro bailarines.

Tomando como punto de partida o fuente de inspiración al tango, sobre todo en sus figuras básicas y en su dinámica, lejos de buscar excesos, la coreografía es simétricamente elegante.

Hablando de simetrías, podemos encontrar una interesante analogía con Bach, uno de los autores elegidos para acompañar la obra.

En las fugas de este músico, la melodía principal se va repitiendo una y otra vez, pero en cada caso con pequeñas variaciones y en una tonalidad diferente. De este modo, una misma melodía "suena" completamente distinta al ir cambiando el contexto donde se encuentra.

En un juego de combinaciones, las coreografías creadas por Minna Tuovinen y Martín Heslop (Fundadores de la compañía), se reiteran con algunas modificaciones, cambiando la música y el "tono" emocional, mostrándonos cómo un mismo esquema puede parecer totalmente diferente y transmitir todo lo contrario, puesto en otro contexto.

Las coreografías son como un Bach visual que se suceden una tras otra hasta desembocar en Piazzola quien, no casualmente, era un ferviente admirador del Maestro vienes.

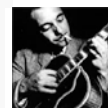
Acompañados entonces, por melodías que van desde los intérpretes ya mencionados hasta Radiohead, pasando por la alegre Peggy Lee o el más puro de los silencios, recorreremos junto a los personajes el camino de las emociones en su estado puro.

El amor, la risa, el rechazo, la rabia, el dolor, la felicidad, se nos revelan en esta pieza sutil y exquisita, con un gran trabajo de los bailarines en lo gestual, actoral y por supuesto de movimientos, que hacen de la misma un compendio de sensaciones, directa y emotiva.

Publicado en Leedor

Destacado

CDS



ARG
\$22.00
EXT
US\$10

I got rhythm

Remasterizado digitalmente, este disco reúne diversas interpretaciones del gran guitarrista de jazz...

Extras

La Trilogía

!Un trío de obras compuestas por: Strep-tease; Sueño con revólver y El amor es un francotirador de Lola Arias y la Compañía Post Nuclear. Las piezas tienen en común al amor y a un mismo personaje en diversas situaciones. Y temporalmente una transcurre en el pasado, otra en el futuro y la tercera recrea lo vivido en un sueño. La compañía Post Nuclear es un colectivo multidisciplinario integrado entre otros artistas por: Ulises Conti (música); Leandro Tartaglia (artes visuales); Luciana Acuña (coreografía y danza) y Alejo Moguillansky (cine y video). A las 21 hs se presenta Strep-tease, seguida por Sueño con revólver a las 22. Todas en el Espacio Callejón de Humahuaca 3759. Reservas: 4862-1167. Entradas desde \$10 y \$15

Hablar de amor

de Adrián Canale. Basada en "¿De qué hablamos cuándo hablamos de amor?" de Raymond Carver. Por El Grupo Colectivo Puerta Roja - Dos parejas amigas se encuentran en una casa como antesala de una salida. Entre el vino y la picada - que los actores degustan en tiempo real -, comienzan a debatir sobre qué es el amor. El principal atractivo de la pieza es que los actores improvisan, por lo que no hay dos funciones iguales. Funciones: viernes a las 22.30hs Puerta Roja: Lavalle 3636. Entrada general: \$ 15, con descuento \$ 10. Reservas al 4867-4689

Puntaje Buena : 3

Galeria de Arte Masónico

Antiguos mandiles Pinturas Grabados Regalos. + de 1000 obras en venta

Hotel Lady Lusya Siracusa

Hotel di charme in villa storica. Vicino a Siracusa e Noto
www.ladylusya.it

Anuncios Google

© 1999-2007, LEEDOR.COM. Buenos Aires, Argentina. Todos los derechos reservados.
Telefono: (54) 11 4450-1051 / Fax: (54) 11 4458-4463

Desarrollado por [Rote Frosch](#)
Webmaster [Jinglero](#) | Power By [3w|lab](#)

Werner Kern Dance Shoes
Feel The Difference The World's Finest Dance Shoes
www.werner-kern.com

T-Shirts Tango Tees Tango
Boutique de T-shirts en ligne Shop on line - Tees Tango
www.tangolab.net

Adwords Google.es
Anuncie su empresa en Google A partir de 0.01€ por clic
www.AdWords.Google.com

Anuncios Google